



## Štatút súťaže

### Maľba 2026 – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov

Podmienky vyhláseného 21. ročníka súťaže *Maľba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov* (ďalej len „súťaž“) sú nasledujúce:

1. Súťaž vyhlasuje Nadácia VÚB so sídlom Mlynské nivy 1, 829 90 Bratislava, IČO: 30856043. Nadácia VÚB je zapísaná v registri mimovládnych neziskových organizácií vedenom Ministerstvom vnútra SR pod reg. číslom 203/Na-2002/741 (ďalej len vyhlasovateľ).
2. Cieľom súťaže je podpora a propagácia mladých profesionálnych výtvarných umelcov a ich tvorby v oblasti maliarskeho média.
3. Súťaže sa môžu zúčastniť výtvarní umelci spĺňajúci nižšie uvedené kritéria, vo veku 24 – 35 rokov v roku 2026, t. j. narodení v rokoch 1991 až 2002, ktorí sú:
  - štátnymi občanmi Slovenskej republiky, alebo
  - štátnymi občanmi Ukrajiny s udeleným štatútom dočasného útočiska na území Slovenskej republiky.
  - uchádzači, ktorí sa prihlasujú ako štátni občania Ukrajiny, sú povinní preukázať udelenie štatútu dočasného útočiska predložením dokladu o tolerovanom pobyte s označením „odídenec“ alebo „dočasné útočisko“. predloženie tohto dokladu je podmienkou prijatia prihlášky.
4. Súťaže sa môžu zúčastniť výhradne výtvarní umelci s ukončeným výtvarným vzdelaním (absolventi SŠ a VŠ výtvarného zamerania s minimálne bakalárskym diplomom). Súťaž nie je určená amatérskym ani insitným umelcom.  
V prípade štátnych občanov Ukrajiny je podmienkou účasti ukončenie výtvarného vzdelania na strednej alebo vysokej škole výtvarného zamerania v Slovenskej republike.
5. Do súťaže sa nemôže prihlásiť autor, ktorý sa už v minulosti umiestnil na prvom mieste.
6. Téma i použitá maliarska technika sú vecou voľného výberu autorov. Téma je ponechaná voľnému výberu autora za predpokladu, že nebude urážlivá, hanlivá, v rozpore s dobrými mravmi alebo poškodzujúca reputáciu vyhlasovateľa. Súťaž Maľba sa orientuje na klasické maliarske techniky a súťažné diela musia zohľadňovať túto podmienku. Súťaž je otvorená mediálnym presahom, avšak výlučne kresbové a grafické diela, práce na papieri, konceptuálne a experimentálne diela a inštalácie nebudú akceptované. Vyhlasovateľ si vyhradzuje právo vyradiť zo súťaže diela, ktoré týmto vymedzeniam nezodpovedajú.

7. Každý autor sa môže do súťaže prihlásiť s jedným dielom, nie starším ako 3 roky, t. j. vzniknutým v období 2024 – 2026. Dielo nesmie byť dielom, ktoré získalo ocenenie na inej výtvarnej súťaži doma alebo v zahraničí. Dielo musí byť majetkom súťažiaceho autora (ďalej len súťažné dielo alebo dielo alebo Maľba). Súhlas s týmto štatútom je vyjadrený elektronickým potvrdením pri odoslaní prihlášky a je podmienkou účasti v súťaži.
8. Rozmer súťažného diela nesmie byť menej ako 100 × 70 cm a nesmie presahovať 200 × 200 cm (čistý formát, bez rámu). Do súťaže nie je možné prihlásiť dielo vo forme diptychu alebo polyptychu.
9. Súťaž neumožňuje zaradenie diel, ktoré vznikli kolektívnou spoluprácou. Súťaž nie je otvorená pre umelecké kolektívy.
10. Prihlášky do súťaže je potrebné zaslať od 14. apríla 2026 od 00:00 hod. do **24. mája 2026** do 24:00 hod. cez online formulár dostupný na [www.malba.nadaciavub.sk](http://www.malba.nadaciavub.sk). Po tomto dátume bude prihlasovací portál uzamknutý. Súčasťou prihlášky je súťažné dielo, profesijný životopis a umelecké portfólio.
11. Hodnotenie súťažných diel prebieha v dvoch kolách.
  - V prvom kole všetky prihlásené súťažné diela hodnotí odborná porota na základe digitálnej vizualizácie súťažného diela. Odborná porota vyberie do druhého kola užší výber 20 súťažných diel (tzv. shortlist).
  - V druhom kole hodnotí porota dvadsať finálových diel v origináloch in situ (alebo v prípade nepredvídateľných okolností online) na výstave finalistov, ktorá bude inštalovaná v galérii.
  - Pri hodnotení má predseda poroty má 2 hlasy a každý z jej členov po 1 hlase.
12. Keďže v druhom kole sa súťažné diela, ktoré postúpili z prvého kola do užšieho výberu, hodnotia v origináloch, sú autori týchto súťažných diel povinní poskytnúť vyhlasovateľovi náležitú súčinnosť, najmä sú povinní pripraviť a poskytnúť originály súťažných diel na fotografovanie a prepravu.
13. Prepravu súťažných diel, ktoré postúpia do užšieho výberu na účely hodnotenia v druhom kole a na výstavu, ako aj rozvoz súťažných diel po ukončení výstavy zabezpečuje a hradí vyhlasovateľ. Vyhlasovateľ realizuje prepravu súťažných diel iba na území Slovenska.
14. Dvadsiaty prvý ročník súťaže je dotovaný sumou 30 000 eur, ktorá bude rozdelená nasledujúcim spôsobom:
  1. miesto: 5 000 eur
  2. miesto: 10 000 eur
  3. miesto: 5 000 eur.

Cenu nie je možné neudelieť, rozdeliť ani vyhlásiť za neplatnú. Rozhodnutie poroty je neodvolateľné. Uvedené finančné odmeny predstavujú sumu pred zdanením, t.j. v zmysle platnej slovenskej daňovej legislatívy budú vyplatené po uplatnení 19 % zrážkovej dane.
15. Členmi poroty sú domáci a zahraniční umelci a odborníci na súčasné výtvarné umenie. Zloženie poroty určí vyhlasovateľ a bude oznámené v médiách a na internetových stránkach [www.nadaciavub.sk](http://www.nadaciavub.sk) a [www.malba.nadaciavub.sk](http://www.malba.nadaciavub.sk) spolu s oznámením mien finalistov.

16. K súťažným dielam, ktoré získajú cenu Nadácie VÚB (1., 2. a 3. miesto), nadobudne vyhlasovateľ vlastnícke právo momentom zverejnenia konečného rozhodnutia poroty.
17. Autor súťažného diela, ktoré získa cenu Nadácie VÚB, udeľuje vyhlasovateľovi súhlas na každé a akékoľvek použitie súťažného diela, najmä súhlas na jeho použitie na účely uvedené v príslušných ustanoveniach autorského zákona v platnom znení vrátane súhlasu na použitie detailu kompozície diela. Tento súhlas sa udeľuje predovšetkým za účelom propagácie súťaže a slovenského výtvarného umenia. Udelená licencia je výhradná a časovo a miestne neobmedzená. Vyhlasovateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie súťažného diela v rozsahu udelenej licencie a je oprávnený postúpiť udelenú licenciu na tretiu osobu. V cene za 1. až 3. miesto v súťaži je zahrnutá aj odmena autora za udelenie licencie podľa tohto odseku. Ak je vyhlasovateľovi súťaže udelená výhradná licencia, nie je vyhlasovateľ súťaže povinný ju využiť. Vyhlasovateľ súťaže nemusí označiť predmet duševného vlastníctva menom autora, ak to neumožňuje spôsob mediálnej alebo marketingovej prezentácie. Súhlas podľa tohto bodu nemôže autor odvolať.
18. Autor súťažného diela momentom jeho postúpenia do užšieho výberu udeľuje vyhlasovateľovi bezodplatný súhlas na verejné vystavenie originálu na výstavách, ako aj bezodplatný súhlas na vyhotovenie rozmnoženín súťažného diela, použitie detailu kompozície diela, verejné rozširovanie jeho rozmnoženín akýmkoľvek spôsobom, zaradenie rozmnoženiny maľby v akejkoľvek podobe do súborného diela, verejné vystavenie rozmnoženiny maľby a verejný prenos rozmnoženiny maľby. Udelená licencia je nevýhradná a časovo a miestne neobmedzená, pokiaľ z predchádzajúcej vety nevyplýva inak. Vyhlasovateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie súťažného diela v rozsahu udelenej licencie a je oprávnený postúpiť udelenú licenciu na tretiu osobu. Tento článok sa týka všetkých finalistov, od momentu vyhlásenia výsledkov však platí pre víťazov súťaže článok 17. tohto štatútu.
19. Súhlas súťažiacich autorov diel s týmto štatútom súťaže je súčasťou elektronickej prihlášky.
20. Je oprávneným záujmom vyhlasovateľa spracúvať osobné údaje autora (meno, priezvisko, adresa, miesto narodenia, rok narodenia, štátne občianstvo, e-mail, mobil) uvedené v prihláške na účely realizácie a propagácie tejto súťaže, vrátane kontaktovania víhercov. Autor ako dotknutá osoba si môže kedykoľvek bezplatne uplatniť právo namietať spracúvanie jeho osobných údajov v zmysle GDPR. Pri spoločenských podujatiach súvisiacich so súťažou môže vyhlasovateľ zabezpečiť mediálne pokrytie podujatia, vrátane vyhotovovania obrazových a zvukovoobrazových záznamov; dotknutá osoba má právo vyjadriť svoj súhlas s tým, aby bola predmetom takého záznamu. Viac informácií o spracúvaní osobných údajov na [www.nadaciavub.sk](http://www.nadaciavub.sk).
21. Zverejnenie osobných údajov účastníka súťaže ( najmä meno, priezvisko, obrazový alebo zvukový záznam) v médiách, na sociálnych sieťach alebo interných komunikačných kanáloch vyhlasovateľa (alebo člena skupiny Intesa Sanpaolo) bude možné len s jeho predchádzajúcim súhlasom, ktorý je uvedený v prihláške.

V Bratislave 14. apríla 2026.